



Pula Film Festival

www.pulafilmfestival.hr

Pula, 27. kolovoza 2025.

Ur.broj: 01-01-25-07-01

Zapisnik 21. sjednice Upravnog vijeća
Pula Film Festivala

27. kolovoza 2025. godine s početkom u 13:30 sati održana je 21. sjednica Upravnog vijeća Pula Film Festivala.

Prisutni su:

- članovi Upravnog vijeća Nikola Milat/predsjednik, Nataša Ilić Agatić, Suzana Požgaj i Sergej Turčinov
- ravnateljica Pula Film Festivala Tanja Miličić

Predsjednik otvara sjednicu, konstatira da Vijeće može pravovaljano odlučivati. Vijeću je dostavljen sljedeći prijedlog dnevnog reda s pripadajućim materijalima:

1. Usvajanje zapisnika 17., 18., 19. i 20. sjednice
2. Potvrda odluka mrežnih sjednica:
 - Odluka o pokretanju postupka za dodjelu nagrade Rotar
 - Odluka o izmjenama i dopunama plana nabave za 2025.
 - Odluka o izmjenama cijena najma tehničke opreme i usluga
 - Odluka o cijenama ulaznica, kotizacija i usluga 71. Pulskog filmskog festivala
 - Odluka o cijenama suvenira i knjiga Pula Film Festivala
 - Odluka o dodjeli nagrade Rotar
3. Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Javne ustanove Pula Film Festival - prijedlog
4. Odluka o cijenama najma tehničke opreme i usluga – prijedlog
5. Odluka o cijenama ulaznica, roba i usluga Kina Valli – prijedlog
6. Izvođenje vatrometa na svečanom otvorenju Festivala - prilog
7. Razno

Dnevni red usvaja se jednoglasno.

1. Usvajanje zapisnika 17., 18., 19. i 20. sjednice

Predsjednik utvrđuje da su zapisnici e-porukom dostavljeni članovima Upravnog vijeća i primjedbi na iste nije bilo te daje zapisnike na usvajanje:

Upravno vijeće jednoglasno usvaja zapisnike 17., 18. 19. i 20. sjednice.

2. Potvrda odluka mrežnih sjednica

Na 18., 19. i 20. mrežnoj sjednici donesene su sljedeće odluke:

- Odluka o pokretanju postupka za dodjelu nagrade Rotar
- Odluka o izmjenama i dopunama plana nabave za 2025.

- Odluka o izmjenama cijena najma tehničke opreme i usluga
- Odluka o cijenama ulaznica, kotizacija i usluga 71. Pulskog filmskog festivala
- Odluka o cijenama suvenira i knjiga Pula Film Festivala
- Odluka o dodjeli nagrade Rotar.

Upravno vijeće jednoglasno potvrđuje odluke.

3. Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Javne ustanove Pula Film Festival

Predsjednik utvrđuje da su upoznati s prijedlogom Pravilnika te daje riječ ravnateljici koja objašnjava potrebu donošenja novog Pravilnika. Trenutno važeći Pravilnik usvojen je u prosincu 2022. godine te su naknadno u tri navrata donesene njegove izmjene i dopune. Ovim su prijedlogom predviđena radna mjesta neophodna za razvoj Ustanove koja će se popunjavati sukladno financijskim mogućnostima Ustanove. Predlažu se i manje korekcije u pojedinim koeficijentima koji nisu obuhvaćeni posljednjim izmjenama Pravilnika kada su se koeficijenti usklađivali sa ostalim ustanovama u kulturi i Gradom, odnosno povećanje koeficijenta na radnom mjestu administratora za financijsko računovodstvene poslove zbog promijene/novosti u vrsti poslova, njihovoj složenosti i odgovornosti. Također, predlaže se ukidanje jednog odjela te radna mjesta otpadaju u Ured ravnatelja, kao i smanjenje u broju voditelja odjela (2).

Vijeće izražava zadovoljstvo prijedlogom Pravilnika te nakon kraće rasprave pristupa glasanju i

Na prijedlog ravnateljice, Upravno vijeće jednoglasno donosi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta Javne ustanove Pula Film Festival. Pravilnik se nalazi u prilogu ovog zapisnika.

4. Odluka o cijenama najma tehničke opreme i usluga

Predsjednik konstatira kako je prijedlog novog Cjenika najma tehničke opreme i usluga dostavljen te daje riječ ravnateljici. Miličić pojašnjava kako je do korekcija cijena došlo zbog povećanja satnice za scenske radnike, a čija je cijena rada morala biti povećana zbog povećanja svih ostalih plaća te nemogućnosti pronalaska radnika po dosadašnjoj cijeni rada.

Turčinov pojašnjava kako su promijenjene stavke isključivo one koje ovise o radu/broju sati scenskih radnika.

Nakon kraće rasprave predsjednik daje točku dnevnog reda na glasanje te

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o cijenama najma tehničke opreme i usluga.

5. Odluka o cijenama ulaznica, roba i usluga Kina Valli

T. Miličić govori kako je riječ o korekciji cijene za FUŠ program, a S. Požgaj pojašnjava kako je cijena ulaznice za „redoviti“ FUŠ i dalje 2,00€, međutim potrebno je korigirati cijenu za filmove koji se u programu prikazuju, a za koje distributeri traže veću naknadu te za filmove iz redovitog kino programa koji se prikazuju na zahtjev škola, a čija je naknada distributeru također viša. Cijena ulaznica nije profitabilna već pokriva troškove distribucije filma.

Predsjednik daje na glasanje točku dnevnog reda:

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o cijenama ulaznica, roba i usluga Kina Valli.

6. Izvođenje vatrometa na svečanom otvorenju Festivala

Predsjednik utvrđuje kako je točka dnevnog reda dodana na prijedlog člana Vijeća S. Turčinova, a koji je i dostavio obrazloženje kojim predlaže vraćanje vatrometa na svečano otvorenje Pulskog filmskog festivala.

Turčinov objašnjava razloge za vraćanje vatrometa te drži da je vatromet tradicija od koje se ne treba odustati; za razliku od svih ostalih „naprednijih“ tehnologija, financijski je prihvatljiv, a sve je vrlo detaljno opisano u dostavljenom obrazloženju. Smatra da je izvođenje vatrometa postalo politička, a ne poslovna odluka.

T. Miličić objašnjava kako je došlo do ukidanja vatrometa, uz napomenu da svi drugi nacionalni festivali imaju vatromet na otvaranju.

Požgaj naglašava kako je ljubitelj (i držaoc) životinja, ali je smeta da se protivnici vatrometa i mediji uglavnom pozivaju na dobrobit životinja, zaboravljajući da zvukovi i praskovi smetaju i zdravstveno ugroženim osobama. Također, učestalo komentiranje kako Festival ne vrijedi bez vatrometa smatra uvredljivim za više desetljetnu povijest Festivala i sve ono što čini njegovu bit i zbog čega postoji. U situaciji smo da se vatromet izvodi u svim prigodama, na svakom lokalnom događaju, izvode ga privatne osobe bez najava i kontrole. Svjedoci smo svakodnevnih događanja sa pirotehnikom u adventsko vrijeme te doček nove godine pa je, a razliku od toga, utješno jedino što je naš vatromet kontroliran, najavljen, izvodi se od strane ovlaštene firme te se izvodi u točno određeno i najavljeno vrijeme čime se mogu umanjiti ili u nekim slučajevima potpuno eliminirati eventualne posljedice po zdravlje osjetljivih skupina građana i kućnih ljubimaca, ali usprkos svemu rečenom ne podržava odluku o njegovu vraćanju. U svakom slučaju, smatra da baš zbog tradicije Festivala i njegovog značenja, eventualni vatromet mora biti spektakularan, bez zamjerke.

Ilić Agatić naglašava da ako svi nacionalni festivali imaju vatromet, ne vidi ni jedan razlog da ga mi nemamo, a isto tako, slaže se da u tom slučaju mora biti vrhunski.

Pajković smatra da kod razloga za izvođenja vatrometa ne treba stavljati naglasak samo na tradiciju, naglašava kako je ekološki utjecaj vatrometa zanemarivo malen te je dostavila rezultate analiza ekološkog utjecaja vatrometa koji je, posebice imajući u vidu svakodnevne zagađivače zraka (tvornice, cementara, promet) minoran i trenutno te smjernice za izvođače vatrometa kojima se smanjuje utjecaj na životinjski svijet.

Turčinov naglašava kako je vatromet najavljen, kontroliran, osiguran, ispaljuje se sa osiguranog mjesta (ponton), za razliku od većine ostalih, posebice privatnih, izvođača vatrometa.

Miličić napominje kako je o vatromet bio predmet rasprave na Festivalskom vijeću i kako u listopadu predstoji sjednica tog vijeća.

Upravno vijeće raspravlja te donosi

Prijedlog za vraćanje izvođenja vatrometa na otvorenju Pulskog filmskog festivala.

Prijedlog će se uputiti na razmatranje Festivalskom vijeću i zadužuje se ravnateljica da isti predloži kao točku dnevnog reda na narednoj sjednici.

7. Razno

Sufinanciranje troškova vrtića radnicima

Nastavno na 16. sjednicu Upravnog vijeća i temu predloženu od strane Doris Pajković, sufinanciranje troškova vrtića radnicima, Vijeće raspravlja o mogućnostima provođenje mjere. S obzirom na to da postoji velika vjerojatnost da će od 1. siječnja 2026. gradski vrtići biti besplatni za svu djecu, značajno su smanjena potrebna financijska sredstva. Kako Ustanova nema izvore prihoda, a provođenje mjere je svakako potrebno dogovoriti s Osnivačem, Upravno vijeće zatražit će sastanak s gradonačelnikom Grada Pule kako bi zatražili potrebna financijska sredstva.

Zaključak:

Predsjednik Upravnog vijeća zatražit će termin sastanka kod gradonačelnika te o istom obavijestiti ostale članove Upravnog vijeća.

Sjednica je završila u 15.15 sati.

Zapisnik vodila Suzana Požgaj.

Predsjednik Upravnog vijeća
Pula Film Festivala

Nikola Milat



Pula Film Festival